

Zapolice, dnia 03.06.2022 r.

WYJAŚNIENIE NR 3 TREŚCI SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Odpowiedź na pytania zadane przez Wykonawców do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pn.: „Przebudowa i rozbudowa Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Zapolicach wraz z zagospodarowaniem przynależnego terenu.”

Na podstawie art. 284 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) udzielam odpowiedzi na zadane przez Wykonawców pytania w przedmiotowym postępowaniu. Treść zapytań jest cytowana.

Pytania Wykonawcy z dnia 01.06.2022 r.

Pytanie Nr 1

W dziale 2.14.2 na elewacji biblioteki (budynek frontowy) zaproponowano fasadę wentylowaną z płytki elewacyjno-dachowej ceramicznej na ruszcie, jako fasada wentylowana. czy Inwestor dopuszcza zastosowanie w miejsce fasady z płytek wykonanie elewacji w wersji tynkowanej tak jak poz. 2.14.1

Odpowiedź Zamawiającego

W dziale 2.14.2 na elewacji biblioteki (budynek frontowy) zaproponowano fasadę wentylowaną z płytki elewacyjno-dachowej ceramicznej na ruszcie, jako fasada wentylowana. czy Inwestor dopuszcza zastosowanie w miejsce fasady z płytek wykonanie elewacji w wersji tynkowanej tak jak poz. 2.14.1 Zgodnie z częścią opisową pkt 2.14.2 budynek biblioteki należy wyróżnić formą, kolorem i fakturą. Koncepcja zakłada realizację z płytek fasadowo- dachowych ceramicznych zarówno na dachu jak i elewacji (~250m²) ale dopuszczalne są inne rozwiązania jak na przykład płytki kompozytowe, płytki klinkierowe, blacha, panele elewacyjne, sztuczny gont, jak również tynk z zachowaniem:

- wyróżnienia bryły budynku biblioteki
- zachowania kolorystycznej jedności między dachem a elewacją
- odrębności kolorystycznej w stosunku do pozostałych ścian
- odrębności faktury/podziałów w stosunku do pozostałych ścian tynkowanych
- spójną estetycznie i materiałowo realizację wszystkich ścian budynku biblioteki

- oraz uzgodnienie rozwiązania z Zamawiającym

Zachowanie elewacji wentylowanej jest zalecane. Należy dążyć do rozwiązania, które pozwoli na zachowanie odrębności estetycznej bryły budynku biblioteki i podniesie walory architektoniczne obiektu.

Pytanie Nr 2

Czy Inwestor akceptuje zastosowanie tynku szlachetnego na elewacjach o grubości 1,5 mm w miejsce 1,0 mm?

Odpowiedź Zamawiającego

Tak

Pytanie Nr 3

W poz. 2.18 dach spadzisty- pokrycie zaprojektowano z części płytki elewacyjno-dachowej ceramicznej. Czy Inwestor dopuszcza zastosowanie w miejsce płytek elewacyjno-dachowych inny rodzaj pokrycia np. dachówka, blacha?

Odpowiedź Zamawiającego

Tak, zgodnie z odpowiedzią na pytanie nr 1

Pytanie Nr 4

Czy Zamawiający nabył prawa autorskie, majątkowe i zależne do projektu koncepcji przebudowy i rozbudowy. Konsultować rozwiązania projektowe należy konsultować?

Odpowiedź Zamawiającego

Zamawiający informuje, że zgodnie z umową zawartą pomiędzy Gminą Zapolice a Wykonawcą Programu Funkcjonalno-Użytkowego dla zadania pn.: „Przebudowa i rozbudowa Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Zapolicach wraz z zagospodarowaniem przynależnego terenu” tj. firmą GRID ARCHITEKCI SP Z O.O. zwany dalej „Wykonawcą PFU”, przeniesiono na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do wszelkich egzemplarzy sporządzonych opracowań na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności przeniesiono na Zamawiającego autorskie prawo majątkowe do utworu, na następujących polach eksploatacji:

- 1) autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji przedsięwzięcia,

w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia inne dokumenty powstałe przy realizacji przedsięwzięcia oraz broszury, zwanych dalej utworami

- 2) zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami - tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych;
 - a) użytkowanie utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego
 - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.)
 - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internet
 - e) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu
 - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną
 - g) nadawanie za pośrednictwem satelity,
 - h) reemisja,
 - i) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
 - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
 - l) wprowadzanie zmian, skrótów,
 - m) sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora

- n) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym
- o) prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw zależnych na podmiot trzeci
- p) rozpowszechnianie przez prezentację lub publikację w całości lub we fragmentach, na wystawie, w katalogach, wydawnictwach promujących inwestycje lub Zamawiającego, w mediach, na spotkaniach, konferencjach i na stronach internetowych;
- q) możliwości reprodukcji i publikacji utworu w całości lub we fragmentach za pomocą dowolnej techniki;
- r) użyczenie, najmowanie, wprowadzanie do obrotu;
- s) prawa do opracowania utworu w szczególności jego przeróbki lub adaptacji;
- t) sporządzanie projektów na podstawie utworu;
- u) prawa do wykonywania robót budowlanych i innych prac sporządzonych na podstawie utworu
- v) wykorzystywanie do opracowania wniosków o dofinansowanie
- w) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji
- x) udostępnianie wykonawcom, w tym również wykonanych kopii
- y) wykorzystywanie wielokrotnie utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego;
- z) wyświetlanie i publiczne odtwarzanie utworu.

Podkreślić należy, że Wykonawca PFU zgodnie z zawartą umową sprawować będzie nadzór wynikający z zaistniałych potrzeb rozwiązywania problemów wynikłych na tle realizacji robót budowlanych i prac projektowych. Obowiązki Wykonawcy PFU związane z nadzorem obejmować będą w szczególności:

- 1) nadzór nad zgodnością prac projektowych z Programem Funkcjonalno-Użytkowym w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i doboru urządzeń
- 2) uzgadnianie z Zamawiającym i Wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w Programie Funkcjonalno-Użytkowym lub dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych;

- 3) opiniowanie przedstawionych przez wykonawcę robót budowlanych lub zamawiającego rozwiązań zamiennych lub ich przedstawianie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w Programie Funkcjonalno-Użytkowym lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez Zamawiającego;

Podkreślić należy, że Wykonawca, z którym zostanie zawarta umowa na zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych dla zadania pn. „Przebudowa i rozbudowa Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Zapolicach wraz z zagospodarowaniem przynależnego terenu” zgodnie z umową posiadać będzie szczególne obowiązki w zakresie dokumentacji projektowej, które szczegółowo zostały opisane w § 21 załącznika nr 2 do SWZ tj. wzorze umowy.

Wójt Gminy Zapolice

Witold Oleszczyk