



1. KONSTRUKCJA DREWNIANA WIDOCZNA – DREWNO NATURALNE, JASNE



2. OBUDOWA SUFITU, PŁYTY ORAZ
WIDOCZNE KRAWĘDZIE, ŚCIANA WIDOCZNA
POD DREWNIANYMI PANELAMI-MALOWANA
- KOLOR SZARY NCS S 3502-G, MATOWY

3. SCENA, PODESTY, ŚCIANY, SUFIT NA SCENIE, SZTANKIETY ORAZ WSZYSTKIE ELEMENTY NA SCENIE
- KOLOR CZARNY, MATOWY

4. KURTYNA – KOLOR CIEMNO-GRAFITOWY DOSTOSOWANY W TONACJI DO KOLORYSTYKI SALI



5. PANELE ŚCIENNE, DRZWI DREWNIANE,
ŚCIANA MOBILNA-MODUŁOWA
- KOLOR SZARY NCS S 5010-B30G, MATOWY

6. PARKIET DREWNIANY KOLOR JASNY KLON



Graphite
UNY11

7. WIDOWNIA :
- MATERIAŁ TAPICERKI FOTELE
- KOLOR REFERENCYJNY,
WZORNIK CAMIRA FABRICS NEXUS
- KOLOR GRAPHITE UNY11

8. POZOSTAŁE ELEMENTY FOTALA
ORAZ WIDOWNI SKŁADANEJ
- KOLOR CZARNY MATOWY

UWAGI:

- 1.Kolorystykę należy traktować jako referencyjną wraz z opisami ich właściwości oraz jakością materiału, wybór zamienników należy każdorazowo zatwierdzić z Inwestorem.
2. Materiały wykończeniowe stosowane na płaszczyznach widocznych powinny być z tej samej partii materiału w celu zachowania tych samych właściwości kolorystycznych w czasie całego procesu eksploatacji.
3. Kolory wybrane zostały ze wzornika NCS i RAL lub nazwa koloru producenta.
4. Kolory na arkuszach i wizualizacjach nie odzwierciedlają prawdziwej barwy, niezbędne sprawdzanie i porównanie z wymienionymi wzornikami kolorów.
5. Dla zachowania jednolitego wyglądu należy instalować wszystkie elementy fasadowe (tynki) od jednego dostawcy.
6. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia próbek materiałowych i rozwiązań np. w formie mock'upów na etapie opracowania dokumentacji projektowej.
7. Palność materiałów fasadowych zgodnie z wymaganiami WT.